Protokoll Vorstandssitzung

Datum: 13.03.2024

Teilnehmer: Steffi Börno - zeitweise

Ute Hoffmann - zeitweise Bodo Papke – zeitweise Traudel Fricker - zeitweise Daniel Selke – zeitweise Marina Garbusowa

Dieter Voigt

Friederike Schlegel Petra Müller Birgit Lohmann Gisela Mühlbauer

Erstellt von: Marina Garbusowa

Nr.		Verantw.	Termin
1	Besprechung mit Stimmgruppenverantwortlichen		
	Ausführungen der Stimmgruppenverantwortlichen	Bodo, Steffi,	
	Dank an Vorstand für gute Qualität in der Arbeit	Ute	
	Anwesenheit der Chormitglieder in Proben ist gut		
	Disziplin der Chormitglieder in den Proben muss		
	verbessert werden		
	 Informationen am Beginn der Gesamtprobe müssen 		
	gestrafft werden		
	 Chormitglieder möchten Veranstaltung, auf der 		
	Themen des Chors angesprochen und diskutiert		
	werden können (z.B. 2. Mitgliederversammlung)		
	Sitzordnung in den Proben nicht optimal		
	 Vorschlag, Register- und Gesamtproben zu 4 h 		
	Gesamtprobe zusammenzulegen		
	 Personalisierte Einladungen an nicht Aktive (FM und 		
	EM - hier z.B. Frühlingsfest) aus dem Vereinssystem		
	läuft noch nicht optimal		
	 Geburtstagslagen sprengen regelmäßig die Pausen 		
	zu Lasten der Gesamtprobe		
	 Gespräche mit Medien (hier Anlass – Passage in 		
	Berliner Zeitung vom 11.03.24 dürfen nicht in		
	eigenem Namen geführt werden, nur über Vorstand		
	Neue Mitglieder sollten sich im Vorstand vor ihrer		
	Aufnahme vorstellen		
	Inhalt zu Palastspektakel BAU AUF! BAU AB! Ist		
	unklar		
	Überlegungen, Diskussion und Festlegungen:	Anwesende	
	Disziplin in den Proben ist Dauerbrenner, es muss	Allwesellue	
	immer wieder an Chormitglieder appelliert werden.		

	Die/der Angesprochene sollte seinen Missmut		
	gegenüber dem Ansprecher zum Ausdruck bringen		
•	Informationen am Beginn der Gesamtproben sollten		
	einschl. Rückfragen und Hinweise max. 15 min in	Marina	
	Anspruch nehmen		
•	Vorschlag zu einer Gesprächsrunde (keine 2.		
	Mitgliederversammlung) zu Themen des Chors wird	Vorstand	03.04.2024,
	aufgegriffen – im Anschluss an die		13:30 Uhr
	Gesamtprobenzeit, hierzu bis 27.03.24 Themen		
	durch die Stimmgruppenverantwortlichen einholen		
•	Sitzordnung in den Proben muss den Konzerten		
	entsprechen, Beachtung der Stimmgruppen –	Gabi	
	Optimierung durch Gabi im Zusammenwirken mit		
	Stimmgruppenverantwortlichen und Daniel		
•	Registerproben sind essentiell, deshalb Kompromiss:		
	10:00 bis 12:30 Uhr 3 Gesamtproben, anschl.		Beginnend ab
	Registerproben wöchentlich im Wechsel		20.03.24 mit
	Männer/Frauen von 12:45 bis 13:30 Uhr		Registerprobe
	vorerst als Versuch für 1 Monat		Frauen
•	Schriftliche Einladungen: Im Vereinssystem sind alle		
•	aktiven, Förder- und Ehren-Mitglieder vollständig		
	erfasst, Vorstand geht davon aus, dass bei		
	Vorhandensein einer Emailadresse diese auch durch		
	Mitglieder genutzt wird, Brief- und Emailverkehr		
	kann noch optimiert werden		
•	Geburtstagslagen werden zu einer für alle		
	Geburtstagskinder im Monat in der letzten Probe im		Beginnend ab
	Monat zusammengefasst – im Anschluss an die		04/2024
	Gesamtprobenzeit, dies bedeutet natürlich keine		
	Verpflichtung zu einer Geburtstagslage		
•	Gespräche mit Medien im Namen des Chors nur über		
	den Vorstand		
•	Neue Mitglieder		
	Keine Vorstellung im Vorstand vor der		
	Aufnahme		
	 Stimmgruppenverantwortliche sind 		
	rechtzeitig vor Aufnahme gemäß der	Vorstand	
	Vereinsordnung einzubeziehen		
	Neuen Mitgliedern wird Pate/Mentor zur		
	Seite gestellt	Stimmgruppen-	
	 Veranlassung der Übergabe aktueller Noten 	verantwortliche	
	(auch für "Probezeit")		
	– Übergabe "Wichtiger Fragen" (wird durch		
	Friederike aktualisiert)		
	Übergabe von Chorbroschüren zwecks		
	Cobergabe von Chorbroschuren zwecks Kennenlernens des Chors		
_			
•	An Stimmgruppenverantwortliche wurde		
	Teilnahmeliste der Mitglieder an Konzerten 2023		
	zwecks interner Auswertung und Verwendung übergeben		
_	_		
•	Zum Inhalt des Projekts BAU AUF! BAU AB! liegen bis		

	dato keine neuen Erkenntnisse vor. Liedvorschläge	
	wurden an die Projektgruppe übergeben	
2	Abstimmung zu CD-Verkauf	Traudel
	 Zum Januarkonzert wurden 13 CD's verkauft (dav. 10 	
	"50 Jahre Ernst-Busch-Chor)	
	 Insgesamt ist der CD-Verkauf rückläufig 	
	Vorschläge:	
	 Produktion neuer CD (möglicherweise nach 	
	nächstem Jahreskonzert, um neue Lieder zu	
	haben)	
	 Keine Jahreszahl im Titel angeben 	
	- Cover nicht mit Chorbild	
	 Beachten, dass keine Lieddoppelungen mit alten 	
	CD's	
	 Verkauf zum Frühlingsfest, Adventskonzert, 	
	öffentlicher Probe, Jahreskonzert	
	Jüngeres FM einbeziehen	
	 Dankeschön für gute Arbeit an Traudel und Erika 	
3	Halbjahresplan April – September 2024	
	Wurde bestätigt	
	Siehe anliegend	
4	Verschiedenes	
	Jahreskonzert 2025:	
	- Bestätigung des Termins 06.04.25 durch UdK und	
	Tontechniker liegt vor	
	 Als Gast ist Berliner Kinderchor vorgesehen 	
	(hierzu hat Vorabstimmung mit dessen Leiterin	
	Veronika Pietsch am 27.02.24 stattgefunden)	
	 Angebotseinholung bei UdK analog zum Vorjahr 	
	zuzüglich oberen Chorraum für Kinderchor	
	 Angebotseinholung bei Tontechniker gemäß 	
	Vorschlag von Daniel (zusätzliche Verstärkung	
	Chor ist berücksichtigt)	
	Chorkleidung:	Ute
	- Umnähen der orangenen Jacken zu Westen fand	
	im Chor keinen Anklang und wird verworfen	
	- Orangene Jacken versuchen über schwarzes	
	Brett bei CVB anzubieten	
	- Es sind noch 10 rote Jacken vorrätig sowie Stoff	
	- Recherche nach Näherei für rote Jacken	
	Chorarbeitswoche Rheinsberg:	
	- Am Donnerstag Abend (Abend vor Abreise)	
	Konzert in Laurentiuskirche	
	- Da eh schon ein Abend weniger als in Misdroy,	
	wird auf großen Tanzabend verzichtet – ggf.	
	kleine Variante mit aufgenommener Musik für	
	Interessentinnen und Interessenten	
	Gastauftritt bei EBC Kiel am 01.03.2025 stößt auf	

breite Zustimmung – Abfrage, wer mitkommt	Sigune	20.03.2024
Gastauftritt bei BBEK Brüssel – Auftrag		
Busunternehmen (es lagen drei Angebote vor) in		
Höhe von 5,5 T€ wird bestätigt	Petra	
Anfrage des Österreichischen Arbeitersängerbundes		
per Email an EBC vom 27.01.24		
- Recherche, wer der Verein ist		
 Kurze vorerst unverbindliche Antwort an Verein 	Dieter	
 Noten auf Webseite (auch auszugsweise) wegen 	Friederike	
Urheberrechten nicht statthaft		