

Zuarbeit Sopran für Vorstandssitzung 11.02.26

Thema	Bemerkungen
Stimmung im Chor	Wie können wir weitere Spaltung aufhalten, Um weiteren Vorkommnissen vorzubeugen, evtl. Konsultaionen mit gestandenen Chormitgliedern, dem Vorstand u. den Stimmgruppenverantwortlichen durchführen. Vorhandene Probleme sollten nicht in der Chorzeitung abgehandelt werden sondern individuell geklärt werden. So wird dem Chor Schaden zugefügt und er wird gespalten. Chor soll zu einem freundschaftlichen Arbeitsmodus zurückfinden, wenn die Stimmung so bleibt, werden gespalten. Chor soll zu einem freundschaftlichen Arbeitsmodus zurückfinden, wenn Stimmung so einige über ein Ausscheiden im Chor nachdenkent. Sachkritik ja, Genörgel und rechthaberische Angriffslust nein. Vorstand ist keine Projektionsfläche für nichts und keinen. Alle müssen einander und der geleisteten Arbeit mit Respekt begegnen. Jedes Chormitglied hat die Verantwortung zur Harmonie mit beizutragen, evtl. eigene Darstellung verringern, Verantwortung jedes Chormitgliedes zur "Harmonie" beizutragen, evtl. eigene "Darstellung" verringern, ehrliche Klärung von Problemen! Wir sind "Ein Chor" und nicht "Einzelne SängerInnen"
Disziplin bei Proben und Auftritten Auf- bzw. Abgang u. Aufstellung auf Bühne Choreografische Arbeit	Pünktlichkeit, Bereithalten von Noten und das Unterlassen von Gesprächen, Teilnahme an Proben und Auftritten wird von einigen Mitgliedern sehr lax gesehen (Klärung auch im Sopran) Anwesenheit verbesser, Auswertung in den Stimmgruppen Mit der neuen Sitzordnung = Auftrittsordnung, muss auch geübt werden, dass jeder weiß, wenn sein direkter Nachbar nicht da ist, neben wem er steht, Auftrittsmanager muss da mehr eingreifend wirken, auch dass auf der Bühne jeder von seinem Platz auch Daniel gut sehen kann. Sollten die räuml. Bedingungen es nicht hergeben, muss vom Auftrittsmanager in Absprache mit Daniel umgestellt werden. Vorstand und Daniel bitte überlegen, ob bei entspr. Liedgut mehr Bewegung in den Chor gebracht werden kann, auch durch kleinere Solistengruppen oder Chorumstellungen, mehr Einsatz von Gestik und Mimik, Wir sollten es endlich schaffen, am Ende eines Auftrittes, wenn der Chor vom Publikum Beifall erhält, sich mit einer kleinen Verbeugung zu bedanken. Andere auch große Chöre machen das vor.
Nachbereitung eines Konzertes	Auf- und Abgänge verbessern/optimieren, Nachdenken über Auftritts choreografie gerade weil wir so alt sind, Disziplin hinter und auf der Bühne, auf Daniel achten, Erholungsmomente während des Auftrittes mit ein choreografieren, darstellerische Mittel passend zum Lied einsetzen, Moderationskarten statt schwarze Mappen, keine Dankeschönblumen an eigene Leute, im Abspann erwähnen Anstatt die Moderatoren den Auf- und Abgang verbal begleiten, evtl. einen "Grüß-August" einsetzen, Festlegung eines Auftrittsbeobachters z.B, Fördermitglied mit Schwerpunktliste, festhalten was gut gelaufen ist und/oder verbessert werden kann.
Chorkleidung	Bei der Chorkleidung „Rot/Schwarz individuell“ ist mehr Augenmerk auf die Farbtöne zu richten, es sollte schon das Chorrot sein und nicht rosé oder lila-Farbtöne. Bei Nichtvorhandensein eines solchen Kleidungsstückes, kann ja auf die Chorjacke zurückgegriffen werden.

Allgemein

Mehr singen, weniger reden, Text- und Aussprachetraining, Urlaub während des Chorjahres reduzieren (Bsp. 2-3x im Jahr und mehr geht nicht)

Teilnahme an Auftritten im Vorfeld beraten, wenn es Probleme gibt, (s. 1. Weihnachtskonzert 4 Männer)

Neue Mitglieder oder "Schnupperleute" sollten dem Chor immer zu Beginn vorgestellt werden.

Nutzen der Webside für Infos und zum Üben

neue Bestuhlung um weitere Unfälle zu vermeiden

Mitglieder werden gut informiert, sollten vor Entscheidungen des Vorstandes noch mehr einbezogen

werden; Stimmgruppenverantw. Sollten bei Problemen früher mit einbezogen werden, um in der Stimmgruppe einwirken zu können.

Chorwoche Rheinsberg

mindestens einen Abend ohne verpflichtende Veranstaltung reservieren, Musikwünsche für den Tanzabend mit viel Vorlauf an den DJ richten, dankbar dafür sein, dass die Chorwoche in dieser Form stattfinden kann, (gut organisiert u. reichhaltig)

Wenn am Ankunftsstag ein Auftritt stattfindet, dann abds. keine verpflichtende Veranstaltung

Nachmittage sollten AG, Projektgr., vielleicht auch Gastvorträgen vorbehalten sein

Traditioneller Singabend unbedingt fortsetzen mit mehreren Instrumenten

3 Abendveranstaltungen sind für die kurze Woche m.E. ausreichend

man könne auch, wie früher, wenn das Wetter erlaubt eine Nachmittagsveranstaltung zu einer gemeinsamen Wanderung mit Besuch eines Cafes organisieren, oder eine Dampferfahrt

Übersicht des ganzen Wochenplanes von Rheinsberg an die Chormitglieder übergeben, damit jeder für sich einschätzen kann ob man das Pensum schafft oder nicht.

gemeinsamen Wanderung mit Besuch eines Cafes organisieren, oder eine Dampferfahrt

Übersicht des ganzen Wochenplanes von Rheinsberg an die Chormitglieder übergeben, damit jeder für sich einschätzen kann ob man das Pensum schafft oder nicht.