

Datum: 08.07.2026

Teilnehmer: Daniel Selke
Marina Garbusowa
Jan Braumann
Birgit Lohmann-Rosenbaum
Ingrid Zander
Ute Hoffmann – zu TOP 3
Steffi Börno – zu TOP 3
Bodo Papke – zu TOP 3

Gäste: Renate Morchutt
Anja Schindler

Nr.		Verantw.	Termin
1	Konzertvorbereitung 04/27 – Schwerpunkt Organisation, Werbung • Organisation - Vertrag UdK ist abgeschlossen - Techniker Till Rotter hat für uns Termin reserviert - Anforderungen Technik wie 2026 - Ablaufplan und Bühnenaufstellung (vorläufig) wie 2026 - Gastchor (Chor der Merian-Schule Köpenick) ist angefragt, Gespräch mit Chorleitung hat stattgefunden, Chorleiter und Schulleitung haben zugestimmt, Eltern werden um Zustimmung angefragt bis 11.09.2026 - Motto von Daniel und AG ProMod festgelegt: Frieden ! Musik ! Leben ! - Sammlung von Liedvorschlägen über die Stimmgruppenverantwortlichen ist fristgemäß an Daniel übergeben worden; auf Grund der Vorgabe ist die Vorschlagsliste so überschaubar, dass keine Priorisierung durch die AG ProMod erforderlich war; zukünftig durch die AG noch gezieltere Vorgaben • Werbung - Gemäß Meilensteinplan sollen die Werbemittel Plakat, Flyer und Eintrittskarten am 31.07.26 vorliegen. Termin wird sich verzögern. Als Vorlage soll die Gestaltung 2026 dienen – Stichwort: Wiedererkennung. Für die Plakaterstellung steht erneut Angelika Trübswetter zur Verfügung. - Frühzeitige Werbung ist wichtig zur Gewinnung neuen Publikums - Ab September abgestimmte Besuche von Veranstaltungen befreundeter Chöre/ähnlicher Fans und Auslage/Verteilung von Werbung - Woche der offenen Chöre (1. – 7.3.27) zur Werbung	Marina AG ProMod Renate M.	01.09.26

	nutzen; Termin EBC am 3.3.27) - Offene Probe EBC zusätzlich im Herbst 2026 (Termin muss noch festgelegt werden) - Chorleiterin der Merian-Schule (Carina Liebschner) hat Unterstützung beim Verteilen von Plakaten und Flyern in der Schule und in der UdK (sie ist dort Studentin) zugesagt.		
2	Vorstellung Konzept EBC • Zuarbeiten gemäß Konzeptgerüst wurden festgelegt • Besprechung zur VS-Sitzung in Chorwoche Rheinsberg		08.09.26 11.10.26
3	Besprechung Stimmgruppenverantwortliche • Steffi – Alt - Es wird wohltuend wahrgenommen, dass der Chor in Ruhe arbeitet - Neue Sitz- und Aufstellordnung ist wegen der Größe der Sängerinnen nicht optimal (hintere Reihen können Daniel teilweise nicht sehen) • Ute – Sopran (ergänzend) - Auftritte im Juni waren zu viel - Auftrittsorte zum Teil ungeeignet (Mampe) - Auftritte von Fördermitgliedern: hier sollte einheitliches Maß angelegt werden - Noten bei Austritt zurückgeben? • Bodo – Tenor und Bass (ergänzend) - Hier Sitz- und Aufstellordnung kein Problem - Dank an die Redaktion der Webseite – diese wird immer qualifizierter - Auftreten ohne Textblätter hapert mitunter, ist aber notwendig - Männer haben Vorschläge zu ihrer Chorkleidung - Informationen zu Abwesenheiten bei Proben werden zwischen Bodo und seinem Vertreter (Udo) weitergegeben • Allgemeine Diskussion - Hohe Auftrittsfrequenz im Juni hat sich aus regulären Terminen (wie Seniorenchorfest und Fete de la musique) und Vielzahl der Auftritte im 125-jährigen Jubiläum des CVB (hier zum Teil kurzfristige Anfragen) sowie einmaliger Anfragen (wie Linksfraktion im BT) ergeben und soll keine Regelmäßigkeit werden. Die jeweils hohe Teilnehmerzahl der Chormitglieder ist wunderbar und wurde in verschiedenen Proben von Daniel und Marina gewürdigt - Auftrittsort „Mampe“ zur Fete de la musique wurde von uns gewünscht und die Teilnehmerzahl im Voraus an CVB gemeldet. Ort war ungewöhnlich, deshalb nicht weniger attraktiv; Fete de la musique lebt von Orten, die nicht unbedingt Konzertbühnen haben; EBC ist mit seinen Liedern hier gut angekommen. Zukünftig wird bei solch ungewöhnlichen Orten von uns nach Möglichkeit vorher Info eingeholt, für wieviel Auftretende dieser Ort geeignet ist		

